

## Lascaux Modellierpasten

Ein differenziertes Sortiment mit 12 deckenden, gebrauchsfertigen Modellierpasten von unterschiedlicher Körnung und Farbe:

### Modelling Paste A

Körnung A = Fein  
Farben:  
Natural = Neutral / Weiss  
Black Earth = Schwarz  
Mineral Grey = Grau

### Modelling Paste B

Körnung B = Rau  
Farben:  
Natural = Neutral / Weiss  
Black Earth = Schwarz  
Mineral Grey = Grau

### Modelling Paste C

Körnung C = Extra Rau  
Farben:  
Natural = Weiss  
Black Earth = Schwarz  
Mineral Grey = Grau

### Structura®

Farben:  
Natural = Weiss  
Black Earth = Schwarz  
Mineral Grey = Grau

## Lascaux Modelling Paste A, B, C

### Zusammensetzung

Verdickte Reinacrylat-Dispersion mit ausgewähltem Kalzitfüllstoff, fein abgerieben. Die Modellierpasten der Körnung B und C enthalten zusätzlich Quarzsand.

### Eigenschaften

- zähelastisch, hart
- trocknen wasserfest auf
- mit starker Klebekraft
- hervorragende Haftung
- reissen auch in dicken Schichten nicht
- *Modelling Paste A*: Trocknen zu einer glatten Oberfläche auf
- *Modelling Paste B*: Trocknen zu einer rauen Oberfläche auf
- *Modelling Paste C*: Trocknen zu einer extra rauen Oberfläche auf

### Anwendung

- für pastose Malerei
- für reliefartigen Auftrag, Strukturierungen und Modellierungen
- für Collagen, Mosaik
- für freskoartige Malgründe
- für Restaurierungsarbeiten: zur Ergänzung von Impasto, Relief, Freskoputz und zum Spachteln von Rissen

### Verarbeitung

Lascaux Modellierpasten werden unverdünnt in beliebiger Schichtdicke verwendet, sollten aber in jedem Arbeitsgang nicht dicker als 1 cm aufgetragen werden, damit die Durchtrocknungszeit nicht zu lang wird. Durchgetrocknete Schichten von Modelling Paste können beliebig mit neuer Modelling Paste oder Acrylfarben überdeckt werden. Durch die Verdunstung des Wasseranteils trocknet die Modelling Paste mit gewissem Schwund, jedoch rissfrei auf. Modellierpasten können auch in jedem Verhältnis den

Lascaux Acrylfarben zugesetzt werden.

Durch die geringe Färbekraft der Modellierpasten Natural wird ein beigemischter Farbton nur leicht aufgehellt.

Bei lasierenden Farbtönen wirkt sich die Modelling Paste deckender aus. Die stärkste plastische Wirkung erzielt man jedoch, wenn die Modelling Paste unvermischt aufgetragen und nach Trocknung mit Lascaux Acrylfarben übermalt wird.

Für Collagen können Materialien wie Stoff, Steine, Holz, Metallstücke usw. in die Modelling Paste eingebettet werden. Die starke Klebekraft der Acrylbasis bewirkt eine vorzügliche Verankerung.

Die Modelling Pasten B und C eignen sich für freskoartige Grundierungen auf praktisch allen Bildträgern; mit Lascaux Primer vermischt, lässt sich ein leicht streichbarer feinsandiger Grund herstellen.

### Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

### Gebindegrössen

Dosen à 250 ml und 1l. Eimer à 5l.  
Natural auch in Dosen à 500 ml.

## Lascaux Structura®

### Zusammensetzung

Reinacrylat-Dispersion mit modifiziertem Quarzfüllstoff.

### Eigenschaften

- feinkörnige, leichte Texturpaste
- lichtecht und alterungsbeständig
- gut schleifbar, elastisch hart
- hervorragende Haftung

## Anwendung

- für strukturierte Malgründe
- Structura Natural eignet sich insbesondere für Lasurtechnik, da die feine Textur den Farben eine spezielle Leuchtkraft verleiht
- für samtartige Texturen und schwere Impastos in beliebigen Schichten direkt oder gemischt mit Farben (gibt der Farbe mehr Körper)
- durch die geringe Färbekraft der Structura Natural wird ein beigemischter Farbton nur leicht aufgehellt
- für praktisch alle Bildträger, ideal für Grossformate (da sehr leicht)
- für Collagen

## Verarbeitung

Structura kann als Malgrund direkt oder mit Wasser verdünnt in mehreren Schichten aufgetragen werden; auch in Mischungen mit Lascaux Primer, Gesso oder Studio Weiss, je nach gewünschter Saugkraft und Struktur.

Stark saugende Untergründe sollten zuerst isoliert werden; mit Lascaux Medium 1, Acryl Transparentlack 1 glanz, oder Hydro-Grund (etwa 1:4 mit Wasser verdünnt).

Es empfiehlt sich, dicke Schichten in mehreren Arbeitsgängen aufzutragen um die Durchtrocknungszeit zu verkürzen.

Fertige Arbeiten können mit Lascaux Acryl Transparentlack geschützt werden.

## Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

## Gebindegrössen

Dosen à 250 ml und 1l. Eimer à 5l.

Natural auch in Dosen à 500 ml.

### Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

**SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963**

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, [info@lascaux.ch](mailto:info@lascaux.ch), [www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch)