

## Lascaux Gels

Diese transparenten, pastosen Gels geben der Farbe mehr Körper und Volumen. Sie werden entweder pur verwendet, den Acrylfarben beigemischt oder auf Acrylfarben aufgetragen, um verschiedene Strukturen und Glanzgrade zu erzielen. Impasto Gels sind flexibel, reissen auch in dicken Schichten nicht und haben eine gute Haftung.

### Lascaux Impasto Gel 1 glanz / 2 matt / 3 seidenmatt

#### Zusammensetzung

Reinacrylat-Dispersion

#### Eigenschaften

- wasserverdünnbar
- trocknet wasserfest und glasklar auf
- wird zähelastisch und flexibel
- lichtecht und alterungsbeständig

#### Anwendung

- Malmittel für Acrylfarben
- für transparente und pastose Farbaufträge
- Lascaux Studio Acrylfarben werden durch Beimischen von Impasto Gel pastoser, (so dass auch mit ihnen schwere Impastos aufgetragen werden können)
- kann in jedem Verhältnis mit Lascaux Artist Künstler Acrylfarben gemischt werden, ohne dass sich die Konsistenz oder die Struktur der Artist Künstler Acrylfarben verändern
- verzögert die An- und Durchtrocknung der Acrylfarben je nach Zugabemenge
- als Trägerklebstoff für Collagen, sowie zum Einbetten verschiedener Materialien (Pigmente, Erde, Sand oder andere Granulate)
- Struktur Schlusslack für Innenbereich (Impasto Gel 1 glanz eignet sich besonders für farblose, strukturierte Schlussfirnisse, z.B. für Kunstdrucke)

#### Verarbeitung

Unverdünnt oder mit nur wenig Farbe gemischt, lassen sich Strukturen in Pinsel- oder Spachteltechnik erzielen. In Verdünnung mit Wasser wird Impasto Gel zu einem viskosen Film.

Extrem dicke Schichten (über 5 mm) in farblosem Auftrag trocknen unter Umständen erst nach Tagen klar durch.

Je nach Zugabemenge von Impasto Gel 1 glanz werden die Farben brillanter, transparenter und auch glänzender.

Impasto Gel 2 matt und Impasto Gel 3 seidenmatt werden in gleicher Weise angewendet, wobei mit zunehmendem Mattgrad des Impasto Gels der Glanz und die Transparenz der Mischungen abnimmt.

Zur individuellen Steuerung des Glanzgrades können die drei Varianten in beliebigem Verhältnis miteinander gemischt werden.

Die Temperatur sollte bei der Verarbeitung nicht unter +8°C liegen.

#### Hinweise

USA: conforms to ASTM D-4236.

#### Gebindegrößen

Dosen à 250 ml, 500 ml und 1 l. Eimer à 5 l.

#### Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

**SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963**

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, [info@lascaux.ch](mailto:info@lascaux.ch), [www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch)