

## Lascaux Gels

Ces gels transparents, de consistance pâteuse, confèrent à la couleur davantage de corps et de volume. Ils s'utilisent purs, mélangés aux couleurs acryliques ou appliqués sur ces dernières, afin d'obtenir des structures et degrés de brillance différents. Les Impasto Gels restent souples, ne présentent aucun risque de craquelure même s'ils sont appliqués en couche épaisse, et offrent une bonne adhérence.

### Lascaux Impasto Gel 1 brillant / 2 mat / 3 mat satiné

#### Composition

Dispersion acrylique pure

#### Propriétés

- diluable à l'eau
- devient en séchant transparent et résistant à l'eau
- devient, une fois sec, visco-élastique et souple
- solide à la lumière et résistant au vieillissement

#### Applications

- auxiliaire pour couleurs acryliques
- pour la réalisation de structures colorées transparentes et pâteuses
- l'addition de Impasto Gel rend les couleurs acryliques Lascaux Studio plus pâteuses (ce qui permet également d'appliquer des empâtements lourds)
- peut être mélangé à volonté aux couleurs acryliques Lascaux pour artistes, sans en modifier la consistance ni la structure
- ralentit, selon la quantité ajoutée, le séchage en surface et à cœur des couleurs acryliques
- convient comme adhésif pour collages, ou encore pour l'incorporation de différents matériaux pigments (terre, sable ou autres granulats)
- permet de réaliser des couches de finition structurées (l'Impasto Gel 1 brillant est particulièrement adapté aux couches de finition incolores et structurées, p. e. en impression d'art)

#### Mise en œuvre

Utilisé non dilué ou mélangé à un peu de couleur, l'Impasto Gel permet de réaliser des structures au pinceau ou à la spatule. Dilué à de l'eau, il donne un feuil visqueux.

Les couches très épaisses (supérieures à 5 mm) sèchent lentement et ne donnent éventuellement une structure transparente qu'au bout de plusieurs jours.

Selon la quantité d'Impasto Gel 1 brillant ajoutée, les couleurs deviennent plus éclatantes, plus transparentes ou prennent même un aspect plus brillant.

L'Impasto Gel 2 mat et Impasto Gel 3 mat satiné s'utilisent de la même manière. Il faut savoir cependant que la transparence et le brillant diminuent proportionnellement à la quantité de Impasto Gel mat utilisé.

Pour obtenir exactement le degré de brillant recherché, on pourra aussi mélanger ces trois produits à volonté.

La température de mise en œuvre ne devrait pas être inférieure à +8°C.

#### Remarques

Etats-Unis: conformité à la norme ASTM D-4236.

#### Conditionnement

Boîtes à 250 ml, 500 ml et à 1 l. Seaux à 5 l.

#### Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.

**SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963**

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, [info@lascaux.ch](mailto:info@lascaux.ch), [www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch)