

# Le système de sérigraphie Lascaux

sans solvant – simple – universel

942

Ultramarinblau dunkel  
Ultramarine deep  
Outremer foncé

Künstler-Acryl  
Artists' Acrylic  
Couleur acrylique  
pour artistes

Studio <sup>Original</sup>

**Lascaux**  
the spirit of colours

2049

Screenprinting Paste  
Médium sérigraphie

SWISS MADE  
100%  
ARTIST QUALITY  
since 1912

**Siebdruckpaste**  
**Lascaux**  
the spirit of colours

e 1lt

[www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch)

# Le système de sérigraphie Lascaux



Lascaux a développé un système de sérigraphie à base aqueuse qui cumule des spécificités remarquables: exempt de solvant, simple à utiliser, il permet d'obtenir une qualité d'impression optimale et convient tant pour les débutants que pour les professionnels. Lascaux propose ainsi une alternative aux techniques d'impression classiques qui reposent sur l'utilisation de solvants. Ce système est à la fois plus sûr, plus sain et plus respectueux de l'environnement.

## Les couleurs Lascaux pour la sérigraphie

Presque toutes les gammes de couleurs Lascaux peuvent être utilisées pour la sérigraphie. La solution offrant cette possibilité est la pâte pour sérigraphie Lascaux. Grâce à elle et aux médiums de masquage, le procédé de sérigraphie est la porte d'entrée dans le monde universel des couleurs et des effets. Ce système aussi simple que facile à maîtriser permet d'obtenir une qualité d'impression optimale.



Le Lascaux Screen painting fluid recouvre temporairement le positif du motif.



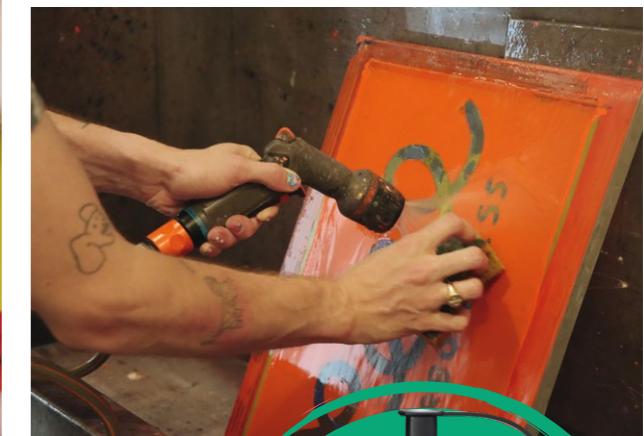
### Lascaux Screen painting fluid

Le Screen painting fluid est le médium de masquage hydrosoluble pour la réalisation d'écrans qui peuvent être décapés une fois le processus d'impression achevé. Cet auxiliaire de sérigraphie sèche vite, et rebouche efficacement les pores. Utilisé conjointement avec le Screen filler, il donne de multiples possibilités d'utilisation.

Conseil: cet auxiliaire pour sérigraphie s'enlève facilement à l'eau savonneuse tiède.



Le Lascaux Screen filler ferme le négatif du motif et le rend résistant à l'eau.



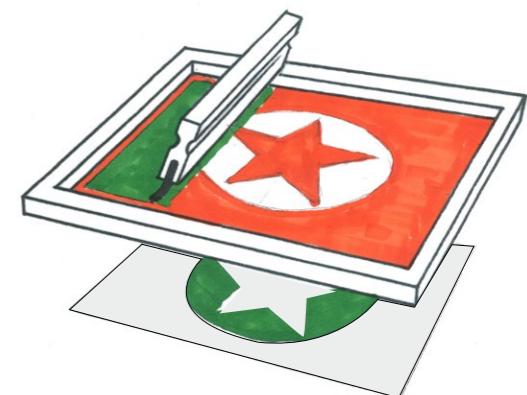
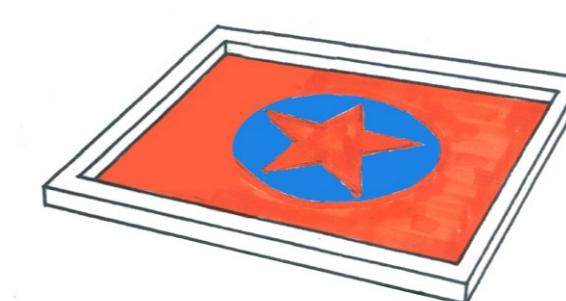
Le Screen painting fluid s'enlève par simple rinçage à l'eau chaude savonneuse – l'écran est alors prêt pour l'impression !



### Lascaux Screen filler

Le Screen filler est le médium de masquage à séchage rapide qui permet de réaliser des écrans résistants à l'eau et aux sollicitations mécaniques. Le Screen filler est appliqué directement et rebouche efficacement les pores. Les écrans enduits de Screen filler sont durablement robustes et à même de résister à de longs processus d'impression.

Conseil: pour les processus d'impression courts, le Screen painting fluid (auxiliaire liquide) peut être dilué, ce qui facilite le nettoyage de l'écran.





## Lascaux Médium textile pour sérigraphie

Mélangé aux couleurs Lascaux, le Médium textile permet d'obtenir un système qui convient pour la sérigraphie sur tous types de matières textiles. Nous conseillons un rapport de 1/1 à 3/1 entre le médium et la couleur. L'important est ici de tenir compte de la gamme de couleur Lascaux utilisée, de la nature et de la couleur du tissu ainsi que de la résistance au lavage. Lorsque ce rapport de mélange est utilisé, l'impression est résistante au lavage sur différents types de textiles. Selon le type de textile, il n'est pas nécessaire de repasser pour fixer l'impression.

Ce médium de consistance pâteuse est compatible avec toutes les gammes de couleurs, les auxiliaires et les vernis transparents Lascaux. Le medium est fabriqué à base aqueuse, prolonge le temps d'ouverture de l'écran et confère aux couleurs une consistance optimale pour la sérigraphie.



## Lascaux pâte pour sérigraphie

La pâte pour sérigraphie permet d'utiliser les couleurs pour artistes Lascaux en sérigraphie. Mélangée avec les couleurs Lascaux, elle permet d'obtenir la consistance et le temps d'ouverture de l'écran nécessaires en sérigraphie. Ce procédé donne un système d'impression aqueux et non toxique. La pâte pour sérigraphie est compatible avec l'ensemble des couleurs et auxiliaires Lascaux. Elle n'altère pas la profondeur des couleurs, ni leur intensité et leur solidité à la lumière.

Conseil: commencer par un mélange 50/50 de couleur non diluée et de pâte pour sérigraphie, puis adapter au besoin ce rapport pour obtenir le résultat recherché.



## Lascaux Serigrafia

### Qualité et polyvalence

Utilisées avec la pâte pour sérigraphie Lascaux, les lignes de couleurs Lascaux présentées ici se prêtent aussi à la sérigraphie où elles donnent d'excellents résultats. Le système de couleurs unique créé par Lascaux est conçu de telle sorte que toutes ces lignes de couleurs soient compatibles entre elles. De qualité constante, elles possèdent des propriétés d'exception:

- tons lumineux et concentrés, rendement élevé
- solidité hors pair à la lumière
- palette de teintes constantes et harmonisées entre elles
- résistance au vieillissement et donc excellente tenue dans le temps
- adhérence irréprochable sur pratiquement tous les supports couramment utilisés



## Lascaux Serigrafia

Cette couleur acrylique pure, très riche en pigments et solide à la lumière se décline dans les teintes de la quadrichromie CMJN (CMYK en anglais) et Blanc.

Serigrafia a été spécialement mise au point pour la sérigraphie. Elle est dotée de propriétés de miscibilité adaptées à cette technique, se caractérise par son intensité et possède un fort pouvoir couvrant. Serigrafia se caractérise par son aspect mat satiné, sa consistance onctueuse et par un long temps d'ouverture de l'écran. Disponible en flacons de 250ml et 1l.

# Les couleurs Lascaux pour la sérigraphie



## Lascaux Gouache

- 34 teintes veloutées et brillantes
- très concentrées, fort pouvoir couvrant
- des glacis lumineux jusqu'aux couches picturales épaisses
- aucun mélange avec les couleurs sous-jacentes lors des superpositions
- solubilité retardée après séchage



## Lascaux Studio

- 54 couleurs concentrées, consistance épaisse
- fort pouvoir couvrant, aspect satiné mat régulier
- grande intensité, même en forte dilution
- homogènes, même appliquées sur une vaste surface



## Lascaux Studio Bronze

- 8 couleurs bronzées lumineuses
- contiennent des alliages métalliques véritables
- très couvrantes, bon rendement, aucun brunissement
- aspect satiné mat régulier et résistance à l'eau après séchage



## Lascaux Aquacryl

- 24 couleurs intenses et mates
- fluides, transparentes et lumineuses
- conviennent aussi pour les glacis les plus fins et réalisés sur une vaste surface
- solubilité retardée après séchage
- aucun mélange avec les couleurs sous-jacentes lors des superpositions



## Lascaux Neon

- 5 couleurs luminescentes + Blanc
- intensité exceptionnelle
- excellent rendement, semi-couvrantes et mates
- luminescentes sous exposition aux rayons U.V.



## Lascaux Sirius® Primary System

- 5 couleurs primaires fortement concentrées et équilibrées
- particulièrement économiques, puisque miscibles avec l'ensemble du spectre chromatique
- pureté et saturation maximales en mélange
- semi-effet glacis et mat profond



## Lascaux Crystal

- 8 couleurs brillantes aux reflets changeants
- grande intensité avec effets de profondeur
- transparentes, aspect satiné mat, résistantes à l'eau une fois sèches
- pureté et saturation maximales en mélange
- excellent rendement



## Lascaux Artist Metallics

- 3 couleurs fortement concentrées
- brillant métallique intense
- consistance pâteuse et onctueuse
- aucune oxydation, aucun brunissement



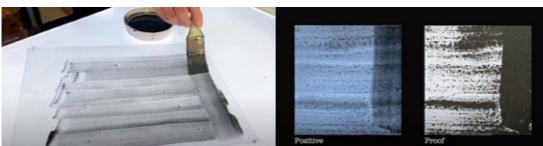
## Lascaux Perlacryl

- 16 couleurs très lumineuses
- effet iridescent
- fort pouvoir couvrant et intensité remarquable
- aspect satiné mat et résistance à l'écaillage

# Lascaux encre

pour procédés photosensibles

Prêtes à l'emploi, les encre Lascaux sont utilisées pour la confection de positifs dans les procédés d'impression photosensibles. Ces encre à base aqueuse sont translucides et ont été conçues de sorte à permettre la plus grande liberté de création possible. Elles permettent ainsi d'obtenir une infinité d'effets et sont utilisées en photosérigraphie, photogravure, photocollographie et en photolithographie.



## Lascaux Tusche wash (encre pour lavis)

Cette encre, qui possède des propriétés comparables à celles de l'encre de Chine, peut être diluée pour obtenir des lavis avec dégradés de tons comme en lithographie.



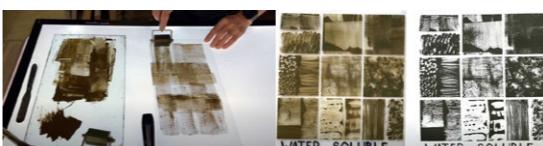
## Lascaux Tusche wash/spray (aérosol pour lavis)

Cette encre trouve son application pour les lavis et s'utilise de la même manière que l'encre de Chine. Elle est vaporisée avec un aérographe. L'obtention de lavis supplémentaires a lieu par dilution.



## Lascaux Tusche waterproof (encre résistante à l'eau)

Cette encre semi-visqueuse, résistante à l'eau et à séchage rapide se distingue par son pouvoir couvrant homogène et ouvre un large spectre de marquages. Diluée, elle ressemble après séchage à un «lavis en peau de crapaud».



## Lascaux Tusche water-soluble (encre hydrosoluble)

Cette encre s'applique en couches lisses et le grattage produit des lignes fines non-imprimantes. Elle convient également pour les marquages peints. Diluée, cette encre donne après séchage des lavis granuleux caractéristiques.



Les films sur les tusches de l'artiste John McGowan

L'artiste et sérigraphiste John McGowan a tourné dans son atelier plusieurs films où il montre l'utilisation des encre Lascaux et illustre de manière impressionnante les innombrables possibilités de création offertes par ces produits.

Ces films sont disponibles sur le site Internet de Lascaux:  
<https://lascaux.ch/de/fuer-sie/filme>



## Lascaux Tusche soft-ground effect (encre à effet de vernis mou)

Cette encre semi-visqueuse à séchage lent produit un effet comparable au vernis mou de l'eau-forte traditionnelle. Diluée, elle donne des lavis plus granuleux. Les marquages secs sont résolubles.

## Lascaux Lift solution (solution pour gravure au sucre)

Cette solution est utilisée conjointement avec l'encre wash/spray. La méthode est comparable à celle de la gravure au sucre traditionnelle. Les marquages ainsi obtenus sont semblables à ceux de la gravure au sucre classique.

## Lascaux Tusche diluting liquid (diluant d'encre)

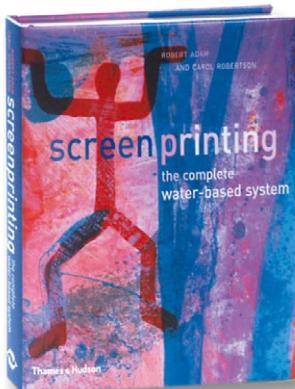
Ce liquide permet de diluer les encre Lascaux dont il modifie les propriétés de mise en œuvre. Il permet d'obtenir des lavis délicats sur les positifs.





## Lascaux Remover (nettoyant pour écrans)

Le Lascaux Remover est un nettoyant universel fortement concentré qui s'utilise pour la gravure. Il sert à enlever le Lascaux Screen filler de l'écran (généralement, eau sous haute pression nécessaire), mais aussi pour le nettoyage dans d'autres procédés d'impression. Le Lascaux Remover est classé non toxique.



## Lecture recommandée

**“Screenprinting - the complete water-based system”**  
(only available in English)

### Bibliography

Authors: Robert Adam and Carol Robertson, publisher: Thames & Hudson Ltd. This practical and inspirational resource book is the definitive guide to water-based screenprinting. With clear step-by-step instructions and 265 illustrations, most in full colour.

Available [www.thamesandhudson.com](http://www.thamesandhudson.com)

### Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.

**SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963**

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen  
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, [info@lascaux.ch](mailto:info@lascaux.ch), [www.lascaux.ch](http://www.lascaux.ch)