Lascaux
the spirit of colours

Produits Lascaux pour l'impression graphique

Vernis acryliques pour l'eau-forte ARE (Acrylic resist etching)

Un système de vernis acryliqes, d'enduits colorés, une "lift solution" (remplace le sucre) et des films photosensibles pour remplacer le matériel traditionnel. Tous ces produits peuvent être utilisés sur cuivre, étain, acier, zinc ou aluminium. Les plaques peuvent être gravées avec toute la gamme de mordants et imprimées avec des encres à base d'huile ou d'eau.

- Plate-backing resist (vernis à recouvrir)
- Soft resist (vernis mou)
- Hard resist (vernis dur)
  - Coloured coatings for Hard resist (enduit coloré pour vernis dur)
- Stop-out resist (vernis à retoucher)
- Aquatint spray resist (vernis pulvérisable pour aquatinte)
  - Lift Solution (lift solution)
- Wash resist (vernis pour lavis)

films photosensibles*
(ex Photec ou Puretch)

* non disponible chez Lascaux

Collagraphie

Une surface imprimable peut être montée sur une plaque pour la taille-douce en utilisant les produits acryliques et photosensibles suivants, ils peuvent tous être utilisés sur différents fonds. Les matrices peuvent être imprimées avec de l' encre à base d'huile ou d'eau.

- pâtes (Modelling Paste, Structura, Impasto Gels)
- primaires (Gesso, Pastelground)
- Vernis acryliques (Soft resist, Hard resist, Stop-out resist, Plate-backing resist)
- Acryliques Studio Original
- Mediums (pour l'adhérence dans le collage des matériaux)

plaques photocollagraphiques*(ex Toyobo, Solarplate, Printight) et les films photopolymères* tels que ImageOn et Photec

* non disponible chez Lascaux

Sérigraphie à l'eau

Un système de pochoirs à base d'eau et de mélanges pour l'impression qui remplace le matériel à base de solvants.

Mélanges pour l'impression

- pâte pour sérigraphie
- vernis transparent
- épaississant
- retarder
- couleurs

Pochoirs

- Screenfiller (bouche-pores)
- Screen painting fluid peinture fluide pour écrans (pour créer les marques peintes qui seront imprimées)
- papier pour pochoirs*

pochoirs photo*
(ex. Murakami ou Folascreen)

* non disponible chez Lascaux

Réalisation de positifs pour les procédés de gravure photosensible

Une gamme d'encres qui stoppent la lumière, un liquide de dilution et une lift solution pour créer des images sur les positifs; ou pour altérer des positifs digitaux, des positifs photo et des positifs en photocopies. Les positifs (typons) sont utilisés en photogravure, photocollagraphie, photosérigraphie, et photolithographie.

- Tusche waterproof (encre résistante à l'eau)
- Tusche water-soluble (encre hydrosoluble)
- Tusche wash (encre pour lavis)
- Tusche wash / spray (encre pour lavis en spray)
  - Lift solution (lift solution)
  - autres pochoirs*

*non disponible chez Lascaux

- Tusche soft-ground effect (encre à l'effet de vernis mou)
- Tusche diluting liquid (liquide pour diluer l'encre)

Pour le nettoyage et le décapage

- Lorsque les produits Lascaux à base d'eau sont encore humides, on peut nettoyer les pinceaux, les rouleaux, les autres outils et les trames d'écrans avec de l'eau chaude savonneuse.
- Les produits Lascaux qui restent hydrosolubles après avoir séché sur les plaques, les écrans et les positifs peuvent être enlevés, décollés et décapés avec de l'eau chaude savonneuse.
- Le décapant (remover) est utilisé pour enlever les vernis Lascaux séchés et les produits de collagraphie qui restent sur les plaques, pour enlever le bouche-pores Lascaux des trames d'écrans et les encres Lascaux des feuilles de PVC souples.

SWISS MADE **100% ARTIST QUALITY** SINCE 1963
Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

52334.03– 01.26