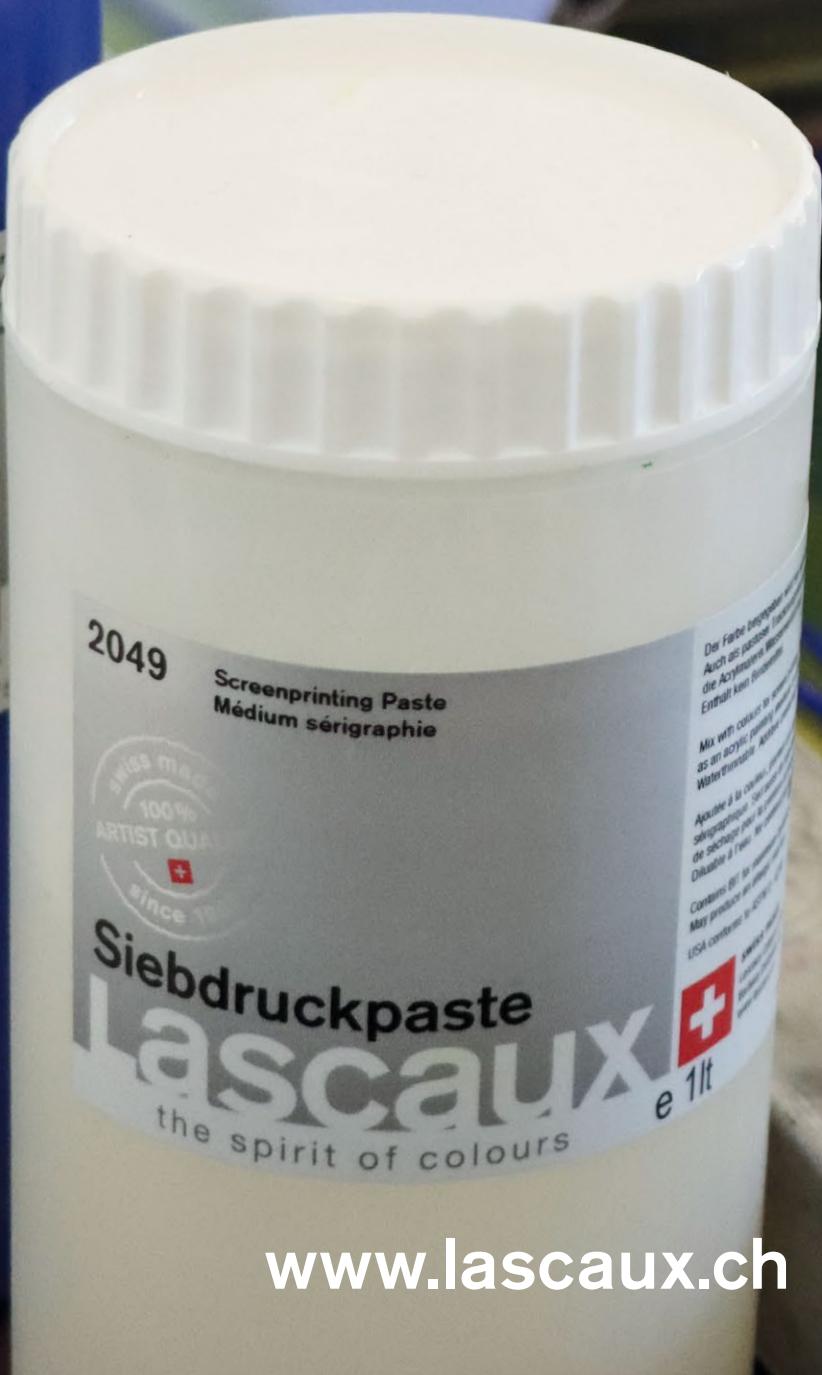
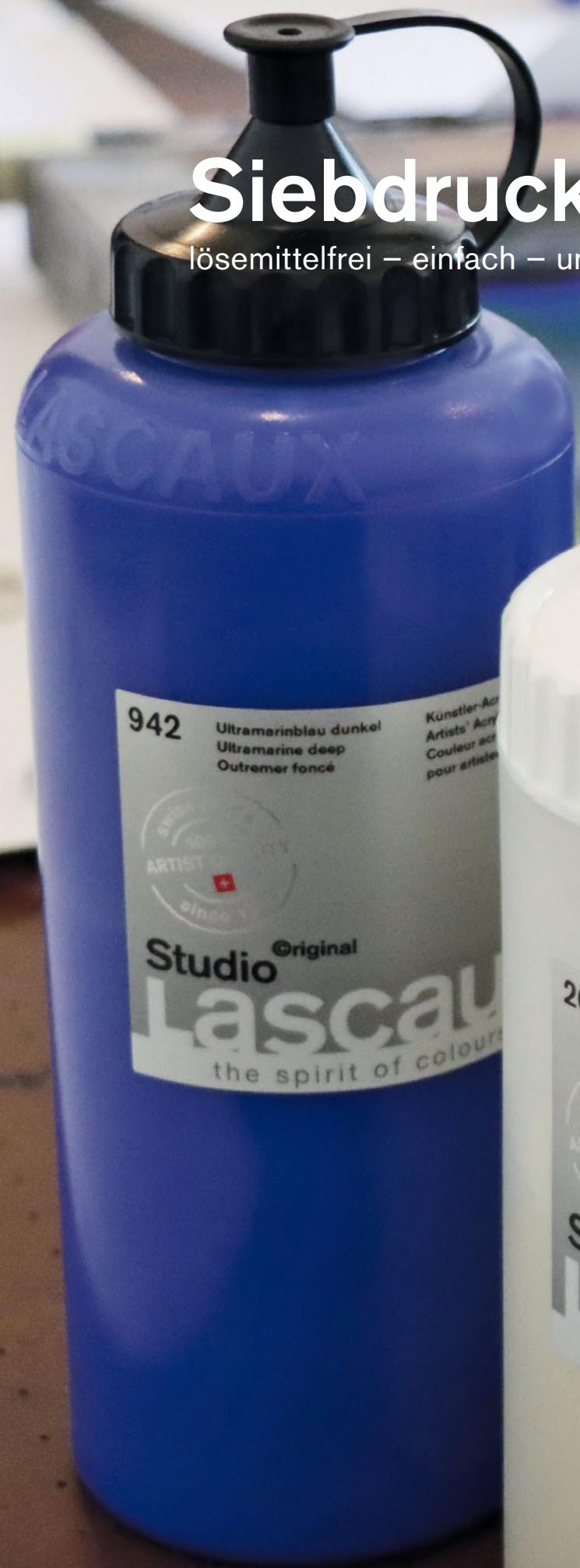


Siebdruck mit Lascaux

lösemittelfrei – einfach – universell



www.lascaux.ch

Das Lascaux Siebdrucksystem



Felix Stöckle in seinem Atelier.
Alle Bilder mit freundlicher Unterstützung von Felix Stöckle.

Das wässrige Siebdrucksystem von Lascaux ist lösemittelfrei, einfach in der Anwendung, und es ermöglicht höchste Druckqualität: Geeignet für Einsteiger und für den professionellen Einsatz. Lascaux bietet damit eine Alternative zu den herkömmlichen Druckverfahren, die auf Lösemitteln basieren – sicherer, gesünder und umweltfreundlicher.

Lascaux Farben für den Siebdruck

Fast alle Farblinien von Lascaux können im Siebdruck verwendet werden. Der Schlüssel dazu ist die Lascaux Siebdruckpaste. Mit der Paste und mit den Maskiermedien eröffnet sich dem Siebdruckverfahren eine universelle Welt der Farben und Effekte. Dieses einfache und leicht beherrschbare System ermöglicht höchste Druckqualität.



Mit Lascaux Screen painting fluid wird das Positiv des Motives temporär abgedeckt.



Lascaux Screen painting fluid

Das Screen painting fluid ist das wasserlösliche Maskiermedium zum Erstellen von Schablonen, die verzögert wieder anlösbar bleiben. Dieses Sieb-Malmittel trocknet schnell, schliesst das Sieb wirkungsvoll. In Kombination mit dem Screen filler ergeben sich vielfältige Anwendungsmöglichkeiten.

Tipp: Dieses Sieb-Malmittel lässt sich mit warmem Seifenwasser leicht entfernen.



Mit Lascaux Screen filler wird das Negativ des Motives wasserfest geschlossen.



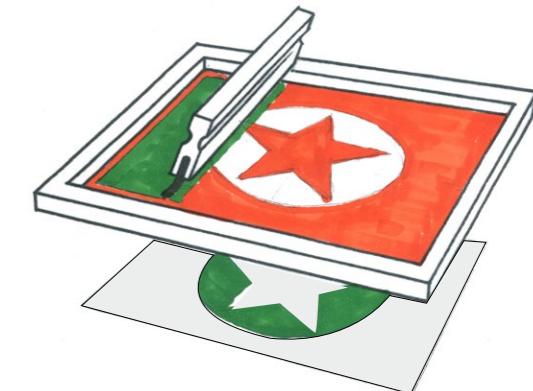
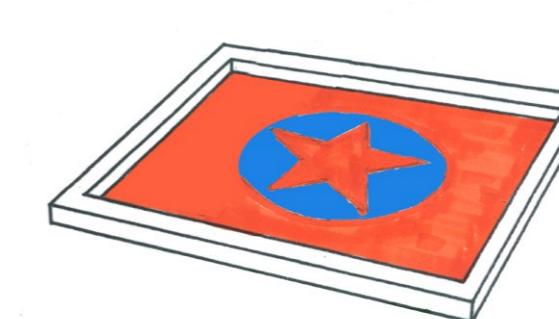
Mit warmem Seifenwasser wird das Screen painting fluid wieder ausgewaschen – das Sieb ist bereit zum Drucken!



Lascaux Screen filler

Der Screen filler ist das schnell trocknende Maskiermedium zum Erstellen von wasserfesten, strapazierfähigen Schablonen. Screen filler wird direkt aufgetragen und schliesst das Sieb wirkungsvoll. Die Schablonen sind dauerhaft und bleiben auch in langen Druckvorgängen mit vielen Serien bestehen.

Tipp: Für kurze Druckvorgänge mit Screen painting fluid (Sieb-Malmittel) verdünnen, dies erleichtert die Siebreinigung.





Lascaux Textile Medium für Siebdruck

Das Textil-Medium wird den Lascaux Farben beige mischt und ergibt ein System, das für den Siebdruck auf Textilien geeignet ist. Wir empfehlen ein Mischungsverhältnis zwischen 1:1 bis 3:1 von Textil-Medium mit Lascaux Farbe. Dabei ist die verwendete Farbline (Studio, Gouache usw.), die Beschaffenheit und Farbe des Textils und die Anforderungen an die Waschbeständigkeit (wird das Textil gewaschen und wie oft?) zu berücksichtigen. Bei einem 3:1-Mischungsverhältnis von Textil-Medium mit Lascaux-Acrylfarben wird auf unterschiedlichsten Textilien ein Druckbild erzeugt, das waschbeständig ist. Dabei kann je nach Art der Textilie auf ein Bügeln zur Fixierung verzichtet werden.

Das pastose Medium ist kompatibel mit allen Lascaux Farblinien, Medien und Transparentlacken. Es ist wasserbasiert, verlängert die Offenzei und verleiht den Farben eine optimale Konsistenz für den Siebdruck.



Lascaux Siebdruckpaste

Mithilfe der Siebdruckpaste ist es möglich, die Lascaux Künstlerfarben im Siebdruck zu verwenden. Die Paste wird den Lascaux Farben beige mischt, um die für den Siebdruck notwendige Konsistenz und Sieb-Offenzei zu erzeugen. Damit ergibt sich ein ungiftiges, wässriges Drucksystem. Die Paste ist mit allen Lascaux Farben und Malhilfen kompatibel, und lässt deren Farbtiefe, Farb-intensität und Lichteitheit unverändert.

Tipp: Mit einer 50/50-Mischung von unverdünnter Farbe und Siebdruckpaste beginnen, und dann das Mischverhältnis nach Bedarf anpassen.



Lascaux Serigrafia

Qualität und Vielseitigkeit

In Verbindung mit der Lascaux Siebdruckpaste erbringen die hier präsentierten Lascaux Farblinien auch im Siebdruck hervorragende Resultate. Das Farbensystem von Lascaux ist so konzipiert, dass die Farblinien miteinander kompatibel sind. Sie zeichnen sich aus durch gleichbleibend hohe Qualität und einzigartige Eigenschaften:

- leuchtende, konzentrierte Farbtöne
- mit hoher Ergiebigkeit
- höchstmögliche Lichteitheit
- optimal abgestimmte, konstante Farbpalette
- Altersbeständigkeit und Farbechtheit
- ausgezeichnete Haftung auf fast allen gebräuchlichen Untergründen



Lascaux Serigrafia

Diese reine, hochpigmentierte und lichte Acrylfarbe in den Tönen CMYK und Weiss wurde speziell für den Siebdruck entwickelt. Sie hat optimal angepasste Mischeigenschaften, ist farbintensiv und hochdeckend. Serigrafia ist seidenmatt, von butriger Konsistenz und hat eine lange Sieb-Offenzei.

Erhältlich in Dosen à 250 ml und 1l.

Lascaux Künstlerfarben für den Siebdruck



Lascaux Gouache

- 34 sammatte, brillante Farbtöne
- hochkonzentriert, mit hoher Deckkraft
- von leuchtenden Lasuren zu deckenden Schichten
- keine Farbvermischung beim Übermalen
- nach der Trocknung verzögert anlösbar



Lascaux Studio

- 54 konzentrierte, dickflüssige Farbtöne
- hochdeckend, konstant seidenmatt
- hohe Farbintensität auch bei starker Verdünnung
- homogen, auch für grossflächigen Farbauftrag



Lascaux Studio Bronze

- 8 schimmernd leuchtende Bronzetöne
- enthalten echte Metalllegierungen
- hochdeckend und ergiebig, nicht verbräunend
- gleichmäßig seidenmatt und wasserfest auftrocknend



Lascaux Aquacryl

- 24 farbintensive, matte Farbtöne
- dünnflüssig, transparent und leuchtend
- auch für feinste, grossflächige Lasuren geeignet
- nach der Trocknung verzögert anlösbar
- Keine Farbvermischung beim Übermalen



Lascaux Sirius® Primary System

- 5 hochkonzentrierte, ausbalancierte Primärfarbtöne
- sehr ökonomisch, da gesamtes Farbspektrum mischbar
- maximale Reinheit und Chroma beim Mischen
- halblasierend und tiefmatt



Lascaux Neon

- 5 leuchtkräftige Farbtöne + Weiss
- höchste Farbintensität
- äusserst ergiebig, halbdeckend und matt
- leuchten unter UV-Licht



Lascaux Crystal

- 8 Farbtöne mit changierendem Tiefenglanz
- hohe Farbkraft mit Tiefenwirkung
- transparent und seidenmatt
- wasserfest auftrocknend
- äusserst ergiebig



Lascaux Artist Metallics

- 3 hochkonzentrierte Farbtöne
- akzentuierter Metallglanz
- pastose, buttrige Konsistenz
- nicht oxidierend, nicht verbräunend

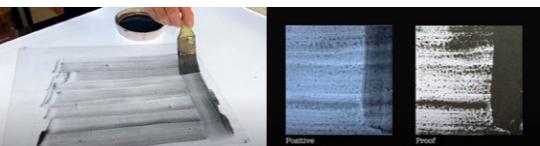


Lascaux Perlacryl

- 16 intensiv leuchtende Farbtöne
- Irisierender Perlglanzeffekt mit hoher Deckkraft und intensivem Tiefenglanz
- seidenmatt und widerstandsfähig

Lascaux Tuschen für lichtempfindliche Verfahren

Die gebrauchsfertigen Lascaux Tuschen werden bei der Gestaltung von Positiven für lichtempfindliche Druckverfahren verwendet. Die wasserbasierten Tuschen sind lichtundurchlässig und wurden konzipiert, um eine grösstmögliche Gestaltungsfreiheit zu bieten. Es lassen sich damit eine fast grenzenlose Vielfalt von Effekten erzielen. Die Tuschen werden angewendet im Fotosiebdruck, in der Fotoätzung, der Fotocollagraphie und der Fotolithografie.



Filme über die Lascaux Tuschen

Der Künstler und Siebdrucker John McGowan schuf in seinem Atelier mehrere Filme, in denen er die Anwendung der Lascaux Tuschen demonstriert und dabei eindrücklich zeigt, welche Gestaltungsmöglichkeiten sich damit eröffnen.

Die Filme sind auf der Lascaux Website verfügbar:
<https://lascaux.ch/de/fuer-sie/filme>



Lascaux Tusche wash (Lavur)

Tusche wash hat ähnliche Eigenschaften wie chinesische Tinte und kann verdünnt werden, um abgestufte Lavierungen wie im Steindruck zu erzielen.



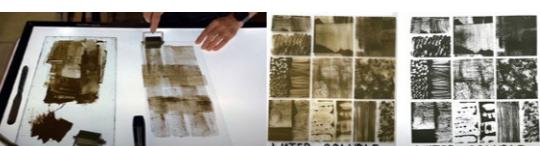
Lascaux Tusche wash/spray (Lavur Spray)

Diese Tusche wird für Lavierungen benutzt und handhabt sich wie chinesische Tinte. Tusche wash/spray wird mit einer Airbrush aufgesprüht. Durch Verdünnung entstehen weitere Lavierungen.



Lascaux Tusche waterproof (wasserfest)

Diese halbzähflüssige, wasserfeste und schnell trocknende Tusche hat eine homogene Deckkraft und ermöglicht ein weites Spektrum an Markierungen. Verdünnt trocknet sie zu «Krötenhaut-Lavierungen».



Lascaux Tusche water-soluble (wieder anlösbar)

Diese Tusche wird eben aufgetragen, das Wegkratzen ergibt feine, nicht druckende Linien. Auch geeignet für gemalte Markierungen. Verdünnt trocknet diese Tusche zu charakteristischen, gekörnten Lavierungen.



Lascaux Tusche soft-ground effect

Diese langsam trocknende, zähflüssige Tusche erzielt einen ähnlichen Effekt wie der Weichgrund in der traditionellen Radierung. Verdünnt ergeben sich körnigere Lavierungen. Trockene Markierungen sind wieder anlösbar.

Lascaux Lift solution (Aussprenglösung)

Diese Aussprenglösung wird in Verbindung mit Tusche wash/spray angewendet. Die Methode ist dem «sugar-lift» in der traditionellen Radierung ähnlich. Die erzeugten Markierungen gleichen den klassischen Ausspreng-Effekten.

Lascaux Tusche diluting liquid (Verdünnungslösung)

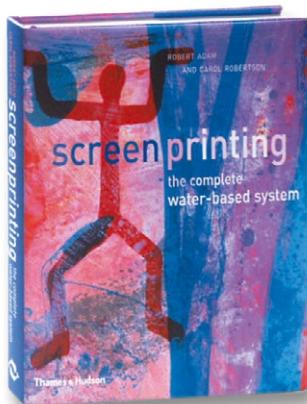
Verdünnt Lascaux Tuschen und verändert dadurch deren Verarbeitungseigenschaften. Ermöglicht delikate Verwaschungen auf Positiven.





Lascaux Remover (Sieb-Reiniger)

Der Remover ist ein hochkonzentrierter, universeller Reiniger für die Druckgrafik. Er dient zum Lösen von Lascaux Screen filler vom Sieb (i.d.R. Hochdruckwasser erforderlich), aber auch zur Reinigung in anderen Druckverfahren. Der Remover ist giftklassenfrei.



Literaturhinweis

“Screenprinting - the complete water-based system”
(only available in English)

Bibliography

Authors: Robert Adam and Carol Robertson, publisher: Thames & Hudson Ltd.
This practical and inspirational resource book is the definitive guide to water-based screenprinting. With clear step-by-step instructions and 265 illustrations, most in full colour.

Available www.thamesandhudson.com

Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und der Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

SWISS MADE 100% ARTIST QUALITY SINCE 1963

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch